

**Protokol o praktické maturitní zkoušce pro obor PMPD3 75-31-M/01 ze Specializace - hudební výchova, forma zkoušky - praktická**

|   |   |  |                                |   |   |                 |             |  |
|---|---|--|--------------------------------|---|---|-----------------|-------------|--|
| <b>Jméno žáka:</b>  | <b>Komise:</b>                              | <b>Potvrzení o hodnocení zkoušky - podpis:</b> | <b>Celkové hodnocení PrMZk</b> |   |   |                 |             |  |
| <b>Losované téma:</b>   | Předseda:                                   |  |                                |   |   |                 |             |  |
| <b>Datum:</b>   | Místopředseda:                              |  |                                |   |   |                 |             |  |
| <b>Začátek:</b>   | Třídní učitel:                              |  |                                |   |   |                 |             |  |
| <b>Konec:</b>   | Zkoušející:                                 |  |                                |   |   |                 |             |  |
|   | Přisedící:                                  |  |                                |   |   |                 |             |  |
| <b>1. část - příprava (před + písemná příprava k výstupu)</b> | <b>celková příprava 10%</b>                 |  |                                |   |   |                 | <b>Hodn</b> |  |
|   | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| <b>Praktická maturitní zkouška v učebně (40 minut)</b>        |   |  |                                |   |   |                 |             |  |
| <b>2. část - zdatnost - hudební výstup (flétna, klavír)</b>   | <b>10 minut 25%</b>                         |  |                                |   |   | zvolená forma   | <b>Hodn</b> |  |
| <b>Kritéria</b>   | <b>Hodnotící škála dramatického výstupu</b> |  |                                |   |   | <b>Poznámky</b> |             |  |
| Hra na flétnu   | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Hra na klavír - lidová píseň                                  | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Instrumentální či vokální projev                              | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| <b>3. část - výstup - losovaný hudební výstup</b>             | <b>40 minut 55%</b>                         |  |                                |   |   |                 |             |  |
| <b>Kritéria</b>   | <b>Hodnotící škála výstupu pro MŠ</b>       |  |                                |   |   | <b>Poznámky</b> |             |  |
| Dodržení tématu   | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Dodržení metodických postupů                                  | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Schopnost zaujmout, originalita, nápaditost                   | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Vhodnost zvolených forem, prostředků vzhledem k tématu        | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Dodržení stavby hodiny, jejích fází                           | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Provázanost jednotlivých činností, metodik                    | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Formulace cílů a jejich naplnění                              | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Vhodnost pro určenou věkovou skupinu                          | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| Způsob komunikace, názvosloví                                 | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| <b>4. část - obhajoba</b>                                     | <b>obhajoba 10 minut 5%</b>                 |  |                                |   |   | <b>Poznámky</b> | <b>Hodn</b> |  |
| Reflexe na výstup   | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| <b>5. část - portfolio Pedagogické praxe</b>                  | <b>PPx 5%</b>                               |  |                                |   |   | <b>Poznámky</b> | <b>Hodn</b> |  |
|   | 1   | 2  | 3                              | 4 | 5 |                 |             |  |
| <b>Celková doba praktické MZk před komisí</b>                 |   | <b>60 minut</b>                                |                                |   |   |                 |             |  |

Na základě ustanovení §24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb. každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť. Způsob hodnocení každé zkoušky nebo její části

a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek navrhuje ředitel školy a nejpozději před započítáním zkoušek schvaluje zkušební maturitní komise.

Dle ustanovení § 24 odst. 2 vyhlášky č. 177/2009 Sb. v případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky.

V souladu s ustanovením § 24 odst. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb. pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

**Po neúspěšné zkoušce** si žák vylosuje k opravě PrMZk nové téma z původní nabídky témat, s vyloučením neúspěšně realizovaného losovaného tématu. Znovu koná jen tu část PrMZk v níž neuspěl.