



**MATURITNÍ ZKOUŠKA Z DRAMATICKÉ VÝCHOVY PRO OBOR PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ**

**PEDAGOGIKA – denní forma**

**2024/25**

- 1. Komunikace, neverbální komunikace**  
(pojmy komunikace a neverbální komunikace; mimika, řeč očí a pohledů, kinezika, gestika, proxemika, posturologie, paralingvistika).
- 2. Hlasová průprava**  
(vývoj řeči, hlasová hygiena, artikulační cvičení, jazykolamy, práce s dechem, dechová cvičení, rytmická cvičení – Česká Orffova společnost).
- 3. Dramatická výchova, její obsah, principy a cíle**  
(pojem dramatická výchova; její specifika, obsah a principy. Cíle DV a taxonomie cílů – charakteristika těchto cílů, propojení s praxí).
- 4. Literární zdroje pro práci v DV, současná literární tvorba pro děti**  
(druhy literatury – lyrika, epika, drama, literatura jako zdroj – pohádka, příběh a další žánry, téma, náměty a témata v DV, čeští i světoví autoři, ilustrátoři, literární ocenění, nakladatelství).
- 5. Pedagogicko-psychologická východiska DV**  
(pragmatická pedagogika a John Dewey; škola transmisivní × škola konstruktivní; learning by doing; autoritativní, liberální a demokratický styl).
- 6. Strategie vedení práce v DV**  
(pojem strategie, stavba hodiny DV, čeho si při výuce všimát; činnost učitele při přípravných pracích, v průběhu lekce, při hodnocení; metody a techniky řízení vyučování v DV: boční vedení a vnitřní vedení – učitel v roli).
- 7. Hra, dramatická hra, divadelní hra, hra v roli**  
(hra jako fenomén předškolního vzdělávání, dramatická hra a její struktura, základní pojmy divadla a dramatu; role v životě i v DV, roviny hry v roli – simulace, alterace, charakterizace s příklady).
- 8. Metody a techniky dramatické výchovy – metoda plné hry, metody pantomimicko pohybové**  
(základní třídění metod, cíl těchto metod; charakteristika jednotlivých metod s příklady).
- 9. Metody a techniky dramatické výchovy – metody verbálně zvukové, graficko-písenné a materiálově-věcné**  
(základní třídění metod, cíl těchto metod; charakteristika jednotlivých metod s příklady).
- 10. Pohyb a tanec dětí v DV**  
(dítě a jeho tělo – oblast RVP, vývoj motoriky a pohybových dovedností, metodika pohybové průpravy dětí s příklady, uvědomování si vlastního těla, pohyb v prostoru, umění relaxace, dokument Drž rytmus).
- 11. Mluvní výchova dětí – rozvoj verbální pohotovosti a kreativity**  
(čtenářská gramotnost, metodika mluvní výchovy dětí s příklady, práce s textem, výběr textu – vyprávění, vypravěčská smyčka, hry s rýmy a poezií, pohádky a příběhy pro děti v mateřské škole).



**12. Průpravné hry a cvičení**

(Osobnostní rozvoj dětí, dělení her dle Kristy Bláhové, praktické ukázky cvičení, improvizace).

**13. Strukturované drama**

(Winifred Wardová - playmaking, Brian Way, Strukturované drama – historie, charakteristika, prvky, náměty a plánování strukturovaného dramatu, struktura dramatu podle Aristotela, W. Dobsona. Divadlo fórum – Augusto Boal.

**14. Význam a využití dramatické výchovy v současné mateřské škole**

(kde hledat inspiraci, vzdělávací nabídka a vzdělávací formy vhodné pro DV, interpretace uměleckého díla – literární, výtvarné i hudební, komiks, kde se vzdělávat, semináře atd., osobnost pedagoga dramatické výchovy).

**15. Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem a dramatická tvorba pro děti**

(cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem – proces a produkt v DV, postupné kroky k divadelnímu tvaru, soubory, divadla, televize, rozhlas).

**16. Loutka, předmět a maska v dramatické výchově a historie loutkového divadla**

(základní dělení loutek a masek, možnosti práce s předmětem, loutkou a maskou, nástin historie loutkového divadla, loutková divadla v českém prostředí).

**17. Hudební a výtvarné prvky v dramatické výchově**

(využití hudby a výtvarných prostředků v dramatické výchově v kontextu mateřské školy – netradiční techniky, hudební nástroje, jak lze uplatnit prvky muzikoterapie v MŠ, Zdeněk Šimanovský, Radka Rubešová, internetové platformy zabývající se touto tematikou).

**18. Historický vývoj dramatické výchovy v ČR**

(formování DV: od středověku až po současnost, osobnosti, organizace, soubory).

**19. Současné podoby dramatické výchovy**

(současné osobnosti DV, možnosti vzdělávání se v DV v ČR, festivaly DV pro děti a mládež, organizace zaštiťující dramatickou výchovu).

**20. Současné podoby divadla**

(současné české divadlo, režiséři, divadla, loutková divadla, loutkářské festivaly, festivaly zaměřující se na děti předškolního věku, inscenace pro nejmenší).

Zpracovala v červnu 2024 Bc. Alexandra Bajgarová